

Damián Ignacio Eselevsky Esell (Damián Esell) è un ballerino professionista e maestro di tango.

È nato nel 1968 nella città di Buenos Aires, in Argentina.

All'età di 6 anni si interessò all'apprendimento della pittura e del disegno, interesse che non si è mai esaurito.

All'età di dodici anni ha aggiunto l'interesse per la musica, imparando a suonare il pianoforte. Durante il liceo ha studiato per diventare Tecnico in elettronica. E dopo ha iniziato presso l'Università di Buenos Aires una carriera in Scienze della Computazione che non è mai terminata. Parallelamente ha voluto specializzarsi nelle belle arti così è entrato nella Scuola di Belle Arti Prilidiano Pueyrredón, a Buenos Aires.

Ha iniziato ad avvicinarsi al ballo del tango nel 1990, mentre stava ancora studiando una carriera di belle arti che si è conclusa nel 1991 con il titolo di Professore in Disegno e pittura. Il suo destino come pittore e insegnante di pittura e disegno ha subito una svolta radicale perché l'avvicinamento al tango gli ha dato un successo inaspettato in breve tempo.

Nel 1995, mentre stava migliorando il suo livello nel ballare il tango, i suoi insegnanti lo hanno spinto a ballare in diversi luoghi, come scuole, ristoranti, centri commerciali e piccoli teatri.

Nel 1996 ha ottenuto il primo premio ballando in un campionato nella categoria Tango Salon presso il Club GriceL insieme alla sua prima partner Adriana Ferro, e questo è stato un grande impulso alla fama.

Nel 1997 ha conosciuto una ragazza che in seguito sarebbe diventata la sua nuova compagna e moglie Nancy Louzán e hanno iniziato ad insegnare insieme ottenendo un grande successo e attirando l'attenzione degli stranieri che in seguito li hanno invitati a partecipare a workshop e festival in tutto il mondo. In circa diciotto anni hanno diffuso la loro conoscenza e arte del ballo del tango in tutto il mondo.

Nel 2017 il rapporto con Nancy si è interrotto e ha iniziato ad allenarsi e ballare con la sua nuova compagna Noelia Soldera e ora sono diventati una nuova coppia nell'insegnamento e nel ballo del Tango.

Insieme hanno creato il canale YouTube TANGHOSTLEADER, dove mostrano tutorial e lezioni dal vivo, chiamate "La lezione di Tango a casa".

Damián ha partecipato come membro onorario della giuria durante il campionato della città di Buenos Aires e anche durante il Campionato del Mondo in Argentina in quasi tutte le edizioni.

Insieme a Noelia Soldera hanno ottenuto il 3° posto durante il campionato metropolitano 2022 del governo della Città di Buenos Aires.

Sono arrivati in finale durante il campionato mondiale di Tango realizzato a Buenos Aires nel 2023.

Continua l'attività di pittore e di tanto in tanto offre una mostra della sua arte.

Damian è ben noto come ballerino di tango professionista per il suo stile raffinato che combina lo stile antico delle generazioni più anziane con l'essenza della danza sociale dei "milongueros" e il sapore dello stile del palcoscenico.

La pedagogia che ha sviluppato per circa trent'anni consiste nel trovare il modo che aiuti lo studente a capire il ballo e a trovare il lavoro corretto che i loro corpi necessitano per imparare e migliorare.

Insegna a tutti i livelli, dai principianti assoluti alle lezioni avanzate.

Negli ultimi anni ha sviluppato alcune teorie e paradigmi che si sono ispirati a tutto il sapere che i suoi ex insegnanti gli hanno trasmesso, con una fusione delle ricerche condotte insieme a Nancy, la sua ex moglie, e con le discussioni avute con colleghi e amici, e con le

sue stesse idee su come ballare in modo naturale in accordo con la fisica dell'universo, trovando la fusione tra tutto ciò che ha imparato, musica, informatica, fisica, yoga, contatto improvvisato, disegno e pittura e ovviamente il ballo.

La sua pedagogia e la sua ricerca sono davvero una fusione di tutto ciò.

Nelle giornate attuali la sua vita quotidiana si svolge tra la cura dei suoi due figli che condivide con Nancy, lavorando come insegnante di tango dando seminari o lezioni private, a Buenos Aires o in qualche altro luogo nel mondo, e quando ha un po' di tempo libero dipinge per il proprio piacere o suona il pianoforte o un ukulele.

Come insegnante il primo obiettivo è insegnare come ballare il tango, ma ciò non significa che come insegnanti dovremmo insegnare solo i passi e le figure caratteristiche del ballo del tango. Tutto ciò che è dietro e nascosto nel corpo e tra la coppia e può influenzare la connessione dei ballerini può essere sviluppato per apportare miglioramenti in breve tempo.

Capire come la razza umana è stata progettata per imparare qualcosa di nuovo, conoscere come memorizzare concetti, idee, immagini nel nostro cervello, analizzare come funziona il sistema di memoria del corpo durante l'incorporazione di un nuovo movimento, o nella sostituzione di uno vecchio, osservare come le cattive abitudini possano essere uno dei peggiori nemici per il ballo, osservare come l'uso o il risparmio dell'energia del corpo e del cervello possa cooperare o rovinare il ballo, sviluppare una metodologia per sbloccare il cervello e il corpo per renderlo pronto per nuove conoscenze come ballare il Tango, è lo scopo di questo fantastico corso, dove i segreti sono sviluppati per aiutarti a migliorare il tuo ballo del Tango.